

# Chapitre 2

## Autres actions possibles

### & Idées d’activités

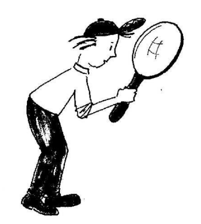
Vous pouvez puiser ici des **idées d'activités, de restitutions, de réalisations, de productions, de moyens de communiquer et de valoriser votre projet** avec les élèves.
Ce sont également autant de moyens d'enrichir votre projet "A l'école de la forêt".

La description en est succincte, l'accent étant mis sur le **nombre d'exemples et de références** proposés pour répondre aux situations (ou questions) les plus diverses.

Evidemment, l'utilisation de ces moyens n'a d'intérêt que dans le cadre de votre projet, pour progresser vers les objectifs que vous aurez définis. A vous de définir leur suite logique et d'établir un lien entre eux si vous souhaitez en utiliser plusieurs.

Vous pouvez ainsi **combiner différentes approches** : sensorielle, ludique, scientifique, comportementale, artistique, pragmatique, etc.

**> Fiche 9 - Créer un spectacle**
**> Fiche 10 - Réaliser une œuvre plastique**
**> Fiche 11 - Ecrire et mettre en forme un document**
**> Fiche 12 - Produire un discours**
**> Fiche 13 - Concevoir une réalisation multimédia**
**> Fiche 14 - Lire et faire des recherches documentaires**
**> Fiche 15 - Observer et mener des expériences**
**> Fiche 16 - Rendre visite et rencontrer**
**> Fiche 17 - Agir sur le terrain**
**> Fiche 18- Participer à des jeux et activités sensorielles**
**> Fiche 19 - Faire des activités physiques en forêt**



## Fiche 9

# CREER UN SPECTACLE

**Théâtre Conte Chant Opéra Poésie Danse Chorégraphie Musique Mime Expression corporelle**

### Problématique

Moyen original et créatif de **rendre compte du travail effectué** au cours de la réalisation du projet.
Le mot "spectacle" peut recouvrir des réalités différentes : de la simple retransmission d'un travail d'élève en classe à la représentation en salle devant un public invité ("bouquet final" d'un projet).

Toutes sortes de **questions rencontrées** lors de l'étude de la forêt peuvent être **mises en scène**.
La caricature liée à la présentation sur scène de problèmes réels peut être une façon pour les enfants de poser des questions aux adultes.

### Exemple de projet départemental

- *"La forêt vous offre un spectacle"* (Loir-et-Cher). Restitution par des classes ayant travaillé pendant l'année sur différents thèmes liés à la forêt. Les animations en classe ont été faites par les étudiants du lycée agricole de Vendôme.

### Exemples de projets d’écoles

- *École du Cantal* - Conte musical "Virginie et le roi des arbres ". Histoire et musique imaginées et jouées par les enfants, avec des marionnettes.
- *École de l’Essonne* - "Vie et légendes de la forêt". Spectacle sur les légendes de la forêt de Brocéliande et "Lancelot du Lac" : théâtre, danse et chant. Réalisations plastiques et écrites.
- *École d’Eure-et-Loire* - Pièce de théâtre "La forêt musicale" : histoire de deux enfants qui s'ennuient et qui partent dans la forêt à la découverte de tous ses aspects cachés. Création du texte, de la musique, des costumes, du décor, etc.
  Egalement : productions sonores à partir de l'écoute des bruits de la forêt.
- *École des Hautes-Alpes* - Création d'un conte musical et spectacle enfantin. Ecole d’application située en zone difficile.
- *École du Loiret* - "La forêt mystérieuse". Interprétation d'un conte écrit par les enfants. *"Un brave et généreux bûcheron aide ses amis les animaux à soigner "Kiki", la petite grenouille verte qui s'est blessée. La ramenant vers sa mare, il s'égare, s'assoupit et... minuit venant, fait une rencontre malheureuse... ".* Activités s'intégrant dans un projet d'arboretum et, plus généralement, dans le projet d'école "Découvrir, respecter, profiter de l'environnement proche et de ses richesses".
- *École de Mayenne* - Spectacle de Noël "Les petits habitants de Bouchara chez Madame Multonne". Création d'une histoire s'inspirant des légendes sur la forêt de Multonne. "*Lors d'une sortie en forêt, les enfants de l'école de Bouchara se font enlever par Miché la Crand'pouche. Celui-ci les emmène à son repaire en pleine forêt près du buisson du malheur... Heureusement madame Multonne veille entourée de son conseil composé d'arbres, d'animaux et de minéraux"*.
  Egalement : réalisation d'une exposition.
- *École des Vosges* - "L'arbre aux violons". Opéra forestier : histoire, écrite par les enfants, d’un luthier qui cherche l'arbre le plus beau pour confectionner son violon. Partenariat avec des professionnels du spectacle.

## Bibliographie

### ■ FORET 🕮

**Contes de la forêt. Wagnerova, D. (2002). Paris : Gründ. 144p. ISBN : 2-7000-1168-6**

Des contes pour rêver, qui révèlent l’incroyable richesse des sous-bois et qui tracent un portrait inattendu de Mère Nature. De superbes illustrations mettent en valeur les forêts profondes chargées de mystères. Des contes venus du monde entier, qui nous font découvrir les mythes liés à la nature. Des histoires de tous les pays, sages, tendres et parfois pleines d’humour. FORET 🕮 LITTERATURE

**Histoire d’arbres. MONTELLE, E. & DOMONT, P. *Delachaux & Niestlé*** FORET 🕮 LITTERATURE/Arbres

Doubles portraits d’arbres écrits par un ingénieur forestier et une mythologue.

**L’arbre à chewing-gum. GARAY, L & BRISAC, T. *Paris : Ecole des Loisirs (Archimède).* 42p. ISBN : 2-2110-1851-3** FORET 🕮 LITTERATURE

Dans la forêt qui couvre le sud-est du Mexique, poussent les sapotilliers, ces arbres dont la sève, une fois cuite, est la gomme de chiclé dont on fait le chewing-gum. Le sapotillier de ce conte a deux amis, le serpent qui vit dans ses branches, et Nicéforo, qui voudrait bien l’apprivoiser. A travers l’histoire de leur rencontre, c’est toute sa vie d’arbre qu’il nous raconte, et l’effort des hommes qui s’aventurent à la recherche du chiclé, et l’emportent au bout du monde, où il finira chewing-gum dans la bouche d’inconnus - comme vous et moi.

**L’arbre généreux. SILVERSTEIN. (1994). Ed. Ecole des Loisirs. 59p.** FORET 🕮 LITTERATURE / Arbres

Conte illustré en noir et blanc. Graphisme simple. Illustration d’une relation forte arbre/homme.

**L’arbre sans fin. PONTI, C. (1994). *Paris : Ecole des loisirs Collection : lutin de poche)* 48p. ISBN : 2-2110-4597-9**

Ce conte fantastique raconte l’histoire d’Hipollène. Celle-ci est presque grande et son père a décidé de lui apprendre tous les secrets de la chasse aux glousses. Ils habitent dans l'Arbre sans fin. Au bout d'une branche il y a toujours une autre branche. Grand-Mère sait tout de l'arbre. Grand-Mère meurt, l'arbre pleure. Hipollène se cache dans sa maison secrète. Elle est si triste qu'elle se transforme en larme, et c'est le début de son immense voyage. FORET 🕮 LITTERATURE

**La forêt, mythes et légendes. JOUVE. *Ed. Hachette jeunesse*.** FORET 🕮 LITTERATURE

10 contes d’origines géographiques différentes. En lecture suivie (CE2 ou CM) ou expression écrite « conte ». Annexe documentaire (relation civilisation - légende) en fin d’ouvrage intéressante.

**Le crayon de grand-père. FOREMAN. (1993). *Ed. Deflandre*. 32p** FORET 🕮 LITTERATURE/Nature

Histoire fantastique d’un crayon racontant la vie de différents objets en bois.

**Légendes des montagnes et forêts. CLAVEL, B. (2002). *Hachette Jeunesse. Le livre de poche jeunesse*. 192 p. ISBN : 2013219806**

Dans ces dix-neuf contes venus du monde entier, les montagnes sont hantées de diables et de géants ; le terrible singe blanc y vit et les trolls forgerons y gardent leurs secrets. Et dans les forêts ? De bons bûcherons ensorcellent de jolies jeunes filles, les arbres se mettent à parler et les bergères épousent les loups des bois... FORET 🕮 LITTERATURE

**Le luthier de venise. CLEMENT, C. et CLEMENT, F. (1991). *Paris : Ecole des loisirs (Collection : Lutin poche)*. 32p. ISBN : 2-2110-2919-1**

Au milieu de son jardin, le luthier avait un arbre sur les branches duquel venaient se poser des kyrielles d'oiseaux. Un hiver, l'arbre mourut... Du bois de cet arbre, le luthier fabriqua le plus parfait des violoncelles. Y aura-t-il un musicien capable de le faire chanter? FORET 🕮 LITTERATURE / Arbres

**Le pin sur les planches. AVRON, B. (1992*). Actes sud (Collection : régions)*. 59p. ISBN : 2868699685**

Histoires pleines de poésie et de jeux de mots sous forme de pièces de théâtre sur le thème de l’arbre ; bon support imaginaire pour aborder le lien entre l’homme et la forêt. FORET 🕮 LITTERATURE / Arbres

**Les gnomes. POORTVLIET, R., HUYGEN W. & BUYSSE, M. (2003). *Paris : Albin Michel jeunesse*. 212p. ISBN 2-2260-1878-6**

Réédition d'un bel album magnifiquement illustré. Il s'agit d'un ouvrage très sérieux qui comblera aussi bien les questions (pas si naïves) des enfants et fera sourire cordialement les grandes personnes. Tout y est à propos de ces lutins tout petits, mais très vivaces : leur répartition géographique, leurs mœurs et coutumes, leur langage et les autres créatures qui leur sont apparentées. Le texte devient très drôle grâce aux détails précis et minutieux sur leur vie quotidienne, leurs relations familiales, leurs métiers et leur pittoresque art de

vivre. Un livre à conseiller comme un lieu de jouvence et de merveilleux. FORET 🕮 LITTERATURE/Nature

**Les minuscules. DAHL, R. (2002). *Paris : Gallimard jeunesse (Collection : Folio cadet)*. 75p. ISBN : 2-0705-3878-8** FORET 🕮 LITTERATURE

Petit Louis est trop curieux. Sa maman lui avait pourtant raconté des choses terribles sur la Forêt Interdite. Il n'aurait jamais dû y pénétrer. Maintenant l'horrible Goinfrognard est à sa poursuite, crachant une fumée rouge, prêt à le faire griller dans son ventre-rôtissoire. Par bonheur, Petit Louis va rencontrer le peuple des Minuscules qu'abritent les arbres géants de la forêt... Une merveilleuse aventure et un secret à découvrir.

**L’homme qui plantait les arbres. GIONO, J. (2002). *Paris : Gallimard jeunesse (Collection : folio* cadet). 72p. ISBN : 2-0705-3880-X**

L’histoire d’Elzéard Bouffier, un berger solitaire qui, au début du siècle, passa sa vie à planter des glands en Haute Provence afin que sa région retrouve verdure et fraîcheur. Bien des années après, l’administration se demanda comment une si belle forêt de chênes avait pu pousser toute seule… Pour découvrir Giono, son amour des arbres et de la Provence, à travers un hommage à un amoureux de la nature. Un livre à savourer comme une bouffée d’air pur. FORET 🕮 LITTERATURE / Arbres

**Mille ans de contes nature. (1992). *Paris : Editions Milan*. ISBN : 2-86726-782-X**

FORET 🕮 LITTERATURE

**Mille ans de contes d’animaux. (1993). *Paris : Editions Milan*. ISBN : 2-86726-880-X**

FORET 🕮 LITTERATURE / Animaux

**Perdus dans la forêt. Perrier, P. (2004). *Paris : Magnard (Collection : Tipik Cadet)*. 48p. ISBN : 2-2109-8126-3**

Manon pleurait. Qu’est-ce qu’il lui avait pris d’aller dans la forêt ? Certes, le maître avait demandé que l’on rapporte de belles feuilles pour les étudier en classe, mais rien ne l’obligeait à les ramasser si loin. Maintenant, le soir tombait et Manon était bel et bien perdue ! Difficile de se donner du courage dans de pareilles circonstances. Et si elle n’était pas seule… FORET 🕮 LITTERATURE

**Voyage au pays des arbres. LE CLEZIO, J-M-G. (2002). *Paris : Gallimard jeunesse (Collection : Folio cadet)*. 48p. ISBN : 2-0705-3665-3** FORET 🕮 LITTERATURE / Arbres

Un petit garçon qui s'ennuie décide un jour de partir au Pays des arbres. Il sent que les arbres ne sont pas tous identiques, qu'ils ont une personnalité, parlent, pensent, écoutent... Il va donc les "apprivoiser", devenir leur ami, découvrir l'histoire et le caractère de chacun d'eux, du noisetier au chêne, et vivre en leur compagnie une fête extraordinaire. Une merveilleuse rencontre avec la nature, racontée avec simplicité et poésie par l'un des plus grands écrivains contemporains. Un conte envoûtant.

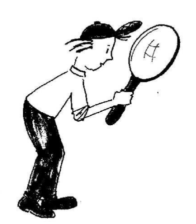
- **FORET 👂 👁**

**L’homme qui plantait des arbres. BACK, F. (1987). *Edition Panda films*. Video VHS 45 mn.**

L’histoire d’Elzéard Bouffier, un berger solitaire qui, au début du siècle, passa sa vie à planter des glands en Haute Provence afin que sa région retrouve verdure et fraîcheur. Bien des années après, l’administration se demanda comment une si belle forêt de chênes avait pu pousser toute seule… FORET 👂 👁 / Arbres

## Adresses utiles

- Délégation académique à l'Action Culturelle (DAAC) dans chaque académie



## Fiche 10

# REALISER UNE ŒUVRE PLASTIQUE

Dessin Peinture Construction en bois Bricolage
Sculpture Modelage Découpage Collage

## Problématique

Ces techniques d'expression sont utiles pour :

- **Animer** toutes les phases du projet, de l'éveil à l'évaluation. Par exemple :
  - dessiner un paysage forestier "in situ" pour mieux le découvrir
  - aménager une cabane dans la forêt pour favoriser les observations
  - réaliser des objets à partir d'éléments collectés dans la forêt.
- Réaliser une **restitution d'ensemble du travail de l’année** par la réalisation d’une exposition, une fresque, une maquette, etc.

## Exemples de projets d’écoles

- *Ecole dans l’Allier* - "Forêt qui es-tu ?". Fabrication d'instruments de musique et de sculptures.
- *RPI dans l’Allier* - "Mille chemins à l'école de la forêt". Exposition du travail de l'année. Panneaux sur la forêt en Auvergne et dans le monde. Multiples activités et réalisations plastiques. Brochure, de type dépliant touristique, mise à la disposition des promeneurs en mairie.
- *Ecole maternelle du Bas-Rhin* - Création de multiples œuvres originales avec des éléments naturels, du papier recyclé, des chaises... Activités s'intégrant dans un projet d'arboretum et de sentier.
- *RPI des Deux-Sèvres* - Maquette (2x1m et 50cmx1m) sur la forêt de Chizé (étages de la forêt, animaux, sylviculture...). Exposition au zoorama de Chizé.
- *Ecole de l’Eure* - Réalisation de dominos en bois et en papier par des enfants handicapés.
- *Ecole du Finistère* - Construction de cabanes et de petits objets (bâtons sculptés, sifflets, fusains...).
- *Ecole maternelle du Nord* - Exposition des œuvres plastiques des enfants. Egalement : fabrication de livres (contes), de cahiers et expression corporelle (spectacle de fin d'année).
- *Ecole de Vendée* - Travail sur l'utilisation du bois dans le domaine esthétique. Réalisation de sculptures et initiation à la marqueterie.
- *Ecole maternelle de Vendée* - Création de tableaux en relief avec des éléments naturels récoltés au cours des sorties, construction de maquettes sur des coins de forêt, fabrication de marionnettes et beaucoup d'autres activités : exposition, carnaval, terrarium, jeux de rôle...

## Bibliographie

■ ✂ 🕮 / Animaux

**Dessiner et peindre les animaux de la forêt. LEFEBVRE, S. (2004).** ***Paris : Editions Fleurus*****.**
**ISBN : 2-2150-7666-6**

Étape par étape, ce livre donne les clés pour apprendre à représenter les animaux de la forêt par des techniques variées (aquarelle, pastel, gouache, crayon de couleur). Une méthode simple et amusante qui s’adresse à tous les artistes en herbe. ✂ 🕮 / Animaux

**J’apprends à dessiner les animaux de la forêt. LEGENDRE, P. (2005).** ***Paris : Fleurus (Collection : J’apprends à dessiner).*** **20p. ISBN : 2215073535**

Pour les petits, décomposition d’animaux forestiers en formes simples : ours, hérisson, renard….Point de départ pour des activités plastiques sur la forêt. ✂ 🕮 / Animaux

**Masques d’animaux. OMBRERIE, C. (2003).** ***Paris : Bayard Presse (Collection : Album jeunesse).*** **ISBN : 2747009017**.

Cet ouvrage présente une série de masques à confectionner. ✂ 🕮 / Animaux

■ ✂ 🕮 / Bois

**Cabanes et abris. BALLOUHEY, P. & KAYSER, R. (2005).** ***Paris : Milan (Collection : Carnets de nature).*** **39p. ISBN : 2745916025**

Une douzaine de modèle de cabanes à réaliser. ✂ 🕮 / Bois

**Jouer avec le bois. JEANTET. (1992).** ***Ed. Dessain & Tolra*****. 80p.**

Fabrication d'une quarantaine d'objets utilitaires ou de jouets en bois avec mention du degré de difficulté. Fichier de travail manuel et de bricolage. Excellent prolongement sur le thème du bois. L'enseignement peut découvrir des possibilités de fabrication de matériel didactique pour la maternelle. D'abord un livre pour le coin lecture (1er - 2e cycle). Ensuite fichier pédagogique pour les Travaux Manuels. ✂ 🕮 / Bois

**Jouets des bois et des champs. HEINRICH, C. & al. (2005).** ***Paris : Milan (Collection : Carnets de nature).*** **32p. ISBN : 2745916009.** ✂ 🕮 / Bois

Explications pour réaliser toutes sortes de petits jouets avec des bouts de bois et autres matériaux naturels.

**Jouets en bois à faire soi-même. HURTRER, J-P. (2004).** ***Paris : le temps apprivoisé*****. 48 p.**
**ISBN : 2-2835-8584-8**

16 jouets en bois à réaliser vous-même pour l’univers de l’enfant. Chaque jouet est expliqué par des croquis de découpe et de montage en pas à pas et des illustrations photo en couleur. ✂ 🕮 / Bois

**La musique verte. ARMENGAUD. (1994).** ***Ed. Bonneton*****. 125 p.**

Manuel pratique de fabrication de jouets sonores ou d'éléments sonores à partir des éléments de l'environnement naturel. Recherches historiques et de traditions. Éléments poétiques. Favorise l'écoute pour la reconstitution des bruits (orchestre de la nature). ✂ 🕮 / Bois

**Mains habiles. BOEKHOLT, A. (2006).** ***Editions ELOR (Collection Bivouacs)*****. 256p.** ✂ 🕮 / Bois

Le maître-livre du bois et des travaux forestiers. Ouvrage complet avec plus de 500 illustrations, sur les objets en bois à réaliser chez soi ou lors de camps de pleine aire. Code forestier et réglementation actuelle présentés sous une forme simple et accessibles à tous. Sur http://www.universforestier.com/index.php3.

**Petits modèles en bois. AARMS KRAFT. (1994).** ***Ed. Fleurus idées*****. 64p.**

Modèles à réaliser. Travail du bois. ✂ 🕮 / Bois

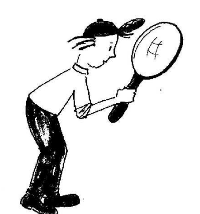
■ ✂ 🕮 / Activités

**La forêt : REY, B. (1991).** ***Ed. Bordas Jeunesse (Coll. "Mes carnets futés")*****. 78p.** ✂ 🕮 / Activités

Description de la forêt et de ses rôles. Liste de jeux de découverte, exemples de fabrication d'objets. Très bonne approche de la forêt gérée. A la fois bien documenté, clair, simple et couvrant les différents aspects.

## Adresses utiles

Vous pouvez vous renseigner auprès de la Chambre des métiers pour avoir des adresses d'artisans du bois. Voir aussi les **Annexes - Adresses utiles**.



## Fiche 11

# ECRIRE ET METTRE EN FORME UN DOCUMENT

Comptes-rendus d’enquête Journal Livre Scénario
Conte Signalétique Livret de présentation
Règles de Jeux Poésie Invitations Roman
Lettres Prises de notes sur le terrain

## Problématique

Le projet génère des **activités d'écriture** passionnantes.
C'est un support concret et motivant qui peut **activer l'intérêt** des élèves pour une discipline scolaire. Ils peuvent mieux se rendre compte en quoi l'écriture est un moyen unique de s'exprimer, communiquer, faire des démarches, rendre compte de situations, présenter leurs réalisations...

## Exemples de projets départementaux

- *Journal "Déclic" (Alpes Haute-Provence)* - Projet départemental qui rend compte des activités menées dans les classes pendant l'année. Participation des enfants à la rédaction et à l'illustration.
- *"Journal de la forêt" (Saône-et-Loire)* - Journal départemental élaboré à partir des travaux des classes.

## Exemples de projets d’écoles

- *Ecole de l’Aisne* - Comptes-rendus réguliers des élèves sur leur découverte de la forêt. Elaboration d'un journal (photos et articles). Réalisation de panneaux d'exposition, notamment sur le métier de forestier et les métiers du bois.
- *IME des Côtes-d'Armor* - Mini-roman "La drôle d'aventure de M. Chanterelle". Réalisation également d'une très grande œuvre plastique dans le parc de la ville.
- *Ecole du Doubs* - Elaboration d'un livre de contes et rédaction d'articles dans le journal de l'école sur la gestion forestière et la filière bois locale. Egalement : fresque murale sur la forêt dans le préau.
- *Ecole du Doubs* - Fabrication d'un livret documentaire relatant les multiples activités autour du thème de la forêt et invention d'histoire par les enfants. Travail artistique important : arts plastiques, spectacle "Dans la forêt magique"....
- *Ecole du Doubs* - Réalisation de trois journaux scolaires "Journalistes en herbe" : Promenons-nous dans les bois ; Scions, scions du bois... ; Forêt... dis-nous qui tu es ?
- *Ecole dans le Finistère* - Rédaction d'un journal sur la forêt, compte rendu par exposés et réalisation d'une exposition pour toute l'école.
- *Ecole d’Ille-et-Vilaine* - Réalisation d'un journal du projet d'arboretum (texte, photos, dessins) relatant les étapes de sa réalisation.
- *Ecole du Puy-de-Dôme* - Rédaction et illustration d'un livret de recettes de la forêt (85 pages).




Vendredi 22 janvier

Ecole Anne Franck
3 Rue d’Anjou
49370 LA POUEZE

Bonjour Monsieur,

Nous voulons aller visiter votre usine où l’on coupe du bois. L’autre jour, nous sommes allés à l’école de la forêt, c’est-à-dire à la forêt de Longuenée. Monsieur Moreau nous a appris à compter l’âge des arbres. Voilà notre voyage dans la forêt et nous voulons en savoir plus sur le bois, Monsieur de la scierie. Nous vous remercions pour tout.

Au revoir.



## Vidéos

**Faible à l'écrit et à l'oral. THOYER, J-M. (1990). *Florac : CEP*. VHS 20min.**
Témoignages d'un travail d'expression d'une classe de 4ème de l'enseignement agricole.

**Ecriture c'est nature. THOYER, J-M. (1990). *Florac : CEP*. VHS 28min**
Témoignage d'un stage d'enseignants sur les ateliers d'écriture en lien avec les activités de pleine nature.

## Adresses utiles :

- Associations d'ateliers d'écriture : se renseigner dans les **CRDP**.
- **Réseau du CLEMI** - Centre de liaison de l’enseignement et des moyens d’information
  391 bis, rue de Vaugirard 75015 PARIS - 01 53 68 71 00 - fax. 01 -42 50 54 74 - www.clemi.org
- **"Lignes d'écritures"** : revue consacrée aux écrits littéraires jeunes et qui donne des informations sur les réseaux, écrivains, éditeurs, animateurs de stages...
  27, rue d’Antibes 80090 AMIENS - 03 22 46 64 72 - www.lignesdecritures.org



## Fiche 12

# PRODUIRE UN DISCOURS

Exposé des élèves — Prise de parole dans une conférence — Présentation du projet
Sortie guidée par les enfants — Jeu de rôle
Table-ronde d’enfants — Emission dans une radio locale — Portes ouvertes

### Problématique

La parole permet aux enfants de **transmettre** directement leurs connaissances acquises et de présenter le projet par eux-mêmes à des personnes extérieures à l'école. Cet acte de communication participe à leur **prise de responsabilité** au sein du projet.
L'apprentissage de l'argumentation est, en outre, une entrée intéressante pour aborder la complexité des sujets d'environnement.

Dans les jeux de simulation où l'enfant se met, de façon fictive, à la place d'un élément de la forêt (un arbre, un écureuil, l'eau...) ou d'un acteur (le forestier, le naturaliste, le chasseur, le promeneur), il est amené à comprendre des fonctionnements, des interrelations, des confrontations et à faire des choix comme une personne adulte.

### Exemples de projets d’écoles

- *Ecole de l’Orne* - Jeu de rôles : les élèves se répartissent en deux groupes, les promoteurs de la gestion forestière pour produire du bois et les partisans d'une forêt livrée à elle-même, et comparent leurs arguments.

### Bibliographie

■ FORET 🕮

**Un arbre. UDRY, J-M. & SIMONT, M. (1994). *Paris : Circonflexe (Collection : aux couleurs du monde)*. 32p. ISBN 2-8783-3109-5** FORET 🕮 GUIDES/Arbres

Présentation de l’arbre et de ses multiples perceptions et utilisations par l’homme, vues par une âme d’enfant. Illustration sous forme de scènes très vivantes. Bon outil pour l’expression orale.

■ EE 🕮

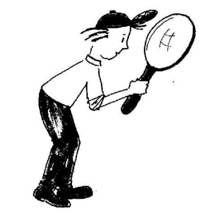
**Guide de la simulation et des jeux pour l'éducation relative à l'environnement. TAYLOR, J. *UNESCO*, Division de l'éducation relative à l'environnement**.

Description des principes du jeu de rôles appliqué à l'environnement. Quelques exemples pour susciter la conception de son propre jeu. EE 🕮 GUIDES

**Stratégies pour la gestion de l’environnement : la nature comme jeu de société. MERMET, L. (1992). *Paris : L’harmattan*. 205p. ISBN : 2-7384-1232-7**

Les problématiques de la négociation, de la logique d’acteurs et la manière de les aborder par la simulation, le jeu de rôle. EE 🕮 ENSEIGNEMENT / Activités

**Les jeux de simulation à l'école. TAYLOR, J. & WALFORD, R. *Casterman.***



## Fiche 13

# CONCEVOIR UNE REALISATION MULTIMEDIA

**Album-photos** **Diaporama** **Cassette vidéo** **Cassette audio** **Cédérom**

## Problématique

Le **document multimédia** est un support durable d'informations qui permet de présenter un travail en classe ou à l'extérieur. Il peut être utile pour collecter des informations. Par exemple :

- tournage de l'interview d'un forestier
- enregistrement d'ambiances sonores
- montage photographique sur la transformation du bois (trace visuelle des visites).

Ce travail peut être l'occasion de s'initier au maniement de techniques. Des amateurs éclairés peuvent vous aider sur ces aspects (parents d'élèves, clubs photos ou vidéo, étudiants en audiovisuel...).

Le **cédérom** est un support particulier qui peut recevoir aussi bien des images fixes, des séquences animées, des programmes informatiques, de la musique, etc. Gravé une fois pour toutes, il permet de conserver les données de façon plus durable que les bandes magnétiques.

## Projets d'écoles

- *Ecole des Ardennes* - Film vidéo et exposition "Auprès de nos arbres, nous vivons heureux". Albums de photos sur le déroulement de l'action. Création d'un arboretum.

- *RPI de Côte-d'Or* - Présentation du montage de diapositives sur le cycle de l'arbre et le rôle de l'homme (texte, conte) à la salle des fêtes.

- *Ecole du Doubs* - "La forêt par monts et par vaux". Projet radio "métiers et traditions" et création d'un cédérom photo sur la forêt. Travail sur la philatélie thématique et création d'une exposition.

- *Ecole de Mayenne* - Diaporama sur la description, l'équipement et la gestion du massif forestier du bois du Tay, réalisé en collaboration avec la conseillère pédagogique en informatique. Participation active des enfants à l'écriture, à l'enregistrement du son et à la réalisation du document stocké sur disque dur.

## Bibliographie

**Créer un document multimédia en classe. (2002). *Grenoble : CRDP*.**

Etablir un projet, se documenter, structurer, rédiger, numériser, relire et diffuser sont les étapes successives à respecter pour aboutir à la réalisation d'un document multimédia en classe. La démarche pédagogique est accompagnée de conseils techniques, didactiques et juridiques. ✂ 💻 **/ Activités**

**La vidéo avec les élèves : lire, écrire, produire des images et des sons. BAYNAUD, F. & al. (2003). 2ème *édition. Créteil : CRDP*. 182p. ISBN : 2-86918-136-1.** ✂ 💻 **/ Activités**

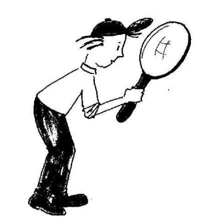
Cet ouvrage est une deuxième édition entièrement remaniée qui comprend un nouveau chapitre consacré à la vidéo numérique. Guide pratique, fruit de pratiques menées avec des classes. Il cerne au plus près les différentes étapes de la création d'une vidéo : analyse de l'image, prise en main du caméscope, écriture du scénario, tournage, montage... et apporte des réponses claires, issues d'un savoir-faire rigoureux.

## Adresses utiles

- **CDDP/CRDP**. Cellule avec fonds documentaire et qui peut aider des réalisations audiovisuelles

- **Réseau Ecole & Nature**. Espace de rencontre et de travail entre les acteurs de l'éducation à l'environnement. http://www.educ-envir.com

Pensez à contacter les **conseillers pédagogiques**, précieux soutiens pour les technologies nouvelles.



## Fiche 14

# LIRE ET FAIRE DES RECHERCHES DOCUMENTAIRES

### Problématique

**Moyen pédagogique transversal** qui peut répondre à un objectif pratique, scientifique ou littéraire.

Il existe une multitude d'ouvrages sur la forêt, la flore, la faune, la gestion forestière... proposés par de nombreux éditeurs.

Pour compléter le présent ouvrage, consultez la **valise pédagogique** "A l'école de la forêt" par l'intermédiaire de votre correspondant ou référez-vous à **“la boîte à outils”** du site de l’opération "A l'école de la forêt".

### Bibliographie (indicative) :

- **FORET** 🕮

**Animaux des bois et des forêts. CEMEA & LARVOR, Y. (2001). *Arles : Actes sud junior*. 72p. ISBN : 2742729542** FORET 🕮 LITTERATURE / Animaux

Familière et accessible, la forêt demande pourtant un effort pour laisser apercevoir certains de ses habitants les plus farouches. Pour lire sur le sol les empreintes de l'élégant chevreuil, rencontrer la martre discrète ou tomber nez à nez avec le rusé sanglier, il faut se montrer plus patient ! A plumes ou à poils, dans les arbres ou les terriers, les animaux des bois et des forêts nous racontent bien des histoires.

**Animaux des bois et des forêts. CUISIN, M. & BRENDERS, C. (2004). *Paris : Hachette jeunesse (Collection : La vie secrète des bêtes)*. 64p. ISBN : 2-0129-1989-8**

Pour reconnaître lors de promenades en forêt les signes des animaux : cerf, écureuil, lapin, fourmi rousse, renard, mésange, buse, blaireau ou encore chouette hulotte… FORET 🕮 LITTERATURE / Animaux

**Atlas des forêts de France. GADANT, J. (2002). *Paris : Jean. Editions J.P. de Monza*. ISBN : 2-9080-7191-6**

Un ouvrage absolument recommandé, qui regroupe des connaissances précises dans les différents domaines et des analyses fondées sur les rôles passés et actuels des forêts. Une source essentielle d’informations remarquablement illustrée. FORET 🕮 GUIDES/Arbres

**Ça grouille sous terre. OHNO, M. (1993). Paris : L’école des loisirs (Archimède). 32p. ISBN : 221101710X** FORET 🕮 LITTERATURE / Animaux

Plongée dans le tumulte silencieux du sous-sol : le destin souterrain d’une multitude de petites bêtes.

**Connaître les arbres. FISCHESSER. (1996). *Ed. Nathan*. 350p.**

Ouvrage très intéressant, riche en informations détaillées. Présentation des différents arbres forestiers. Une référence pour la qualité des textes et des dessins. FORET 🕮 LITTERATURE /Arbres

**Janus le chat des bois. CHAPOUTON, A-M. & JEUNET, B. (1988). *Paris : Flammarion – père castor Castor poche junior)*. 60p. ISBN : 2-0816-4429-0** FORET 🕮 LITTERATURE/Animaux

Roman se déroulant en forêt, plein de tendresse et d’humour, mettant en avant une amitié-complicité entre un chat domestique devenu « forestier » et un jeune écureuil. Lecture suivie CE2-CM1.

**L’arbre à chewing-gum. GARAY, L & BRISAC, T. *Paris : Ecole des Loisirs (Archimède).* 42p. ISBN : 2-2110-1851-3** FORET 🕮 LITTERATURE / Arbres

Dans la forêt qui couvre le sud-est du Mexique, poussent les sapotilliers, ces arbres dont la sève, une fois cuite, est la gomme de chiclé dont on fait le chewing-gum. Le sapotillier de ce conte a deux amis, le serpent qui vit dans ses branches, et Nicéforo, qui voudrait bien l’apprivoiser. A travers l’histoire de leur rencontre, c’est toute sa vie d’arbre qu’il nous raconte, et l’effort des hommes qui s’aventurent à la recherche du chiclé, et l’emportent au bout du monde, où il finira chewing-gum dans la bouche d’inconnus - comme vous et moi.

**L'arbre qui chante. CLAVEL, B. (1997). *Ed. Albin Michel jeunesse*. 25p.**

Un vieil homme ami de la famille promet à deux enfants de faire chanter, mieux que de son vivant, le gros érable mort qui va être abattu devant leur maison. Beau texte plein de tendresse et de respect des êtres et des choses. Evocation du travail du bois par un ébéniste-luthier. FORET 🕮 LITTERATURE /Arbres

**Le bois et l’homme. GOFFI, B. (2003). *Paris : Nathan*. 255p. ISBN: 2-09-261048-1**

Experts, écrivains, chercheurs ou passionnés retracent l'histoire du bois, décrivent la diversité de ses essences, sa transformation et son économie, son utilisation par l'homme pour ses besoins quotidiens (habitat, moyens de transports, jouets,...) ou pour l'art (sculptures…). FORET 🕮 LITTERATURE

**Le papier : une aventure au quotidien. BIASI, P-M. (1999). *Paris : Gallimard (Découvertes, n°369)*. 160p. ISBN : 2-0705-3445-6**

L’auteur nous raconte ici l'histoire du papier, de ses origines asiatiques au papier recyclé du troisième millénaire. Multitude d’illustrations et de reproductions. FORET 🕮 LITTERATURE

**Les animaux de nos forêts. JOUCLA, V. & COURIER. (1996). *Ed. ONF (Coll. "Les hommes et la nature")*. 48p.**

Document présentant les animaux de nos forêts et le rôle qu'ils y jouent. La notion d'interaction est bien mise en évidence. Consultation facile, très bonne illustration. FORET 🕮 GUIDES /Animaux

**Les insectes. Collectif. (2004). *Paris : Nathan (Collection : Megadocs), n°1*. 96p. ISBN : 2-0921-1349-6**

Plus de 100 photos pour entrer dans le monde étrange et fascinant des insectes. Un texte simple pour découvrir les différentes espèces et leurs incroyables astuces pour proliférer dans un monde géants. Le Point Doc réunit en fin de livre la classification des insectes, les principaux ordres et des records incroyables, mais vrais ! FORET 🕮 GUIDES/Animaux

**Les oiseaux : de l’Atlantique à l’Oural, du Groenland à la Méditerranée. NICOLAI, J., SINGER, D. & WOTHE, K. (2004). *Paris : Nathan (Collection : gros plan)*. 256p. ISBN : 2-0927-8014-X**

Petit guide de terrain au format très pratique, il présente 350 espèces. FORET 🕮 GUIDES/Animaux

**Les petits animaux des bois et forêts. LARS-HENRIK, O., BENTE-VITA, P. & JAKOB, S. (2004). *Paris: Delachaux & Niestlé*. 208p. ISBN : 2-6030-1489-7** FORET 🕮 GUIDES/Arbres

Guide pour accompagner le promeneur en forêt en lui apportant des connaissances sur ses trouvailles au sol, dans les arbres et les broussailles. Plus de 800 espèces, biologie, mode de vie, habitat spécifique.

**Les secrets de l'arbre. BURNIE, D. (1988). *Paris : Editions Gallimard jeunesse (Collection : les yeux de la découverte).* 72p. Nouvelle édition avec supplément traduit par Véronique Dreyfus (2005). ISBN : 2-0705-1072-7**

Ce livre permet de découvrir tous les secrets de la vie des arbres, de les voir vivre au rythme des saisons, grandir et mourir. FORET 🕮 GUIDES/Arbres

**Mammifères des bois et des champs. LISAK, F., PARISELLE, J-M. & SENEE, J-C.**

Collection de guides de découverte de la nature abordable dès 7 ans, et au format poche pour les emporter partout ! Des guides d’identification avec textes et illustrations, guides d’activités pour découvrir la nature en bricolant et comprendre un sujet au travers de l’expérimentation. FORET 🕮 GUIDES/Animaux

**Mille lieux naturels. VERILHAC, F. & CROZAT, F. (1998). Paris : Editions Milan. 104p.
ISBN : 2-84113-764-3**

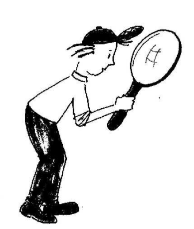
Forêts, garrigues, falaises et rochers, bocages et prairies, grottes, lacs et étangs, autant de milieux naturels à explorer dans de superbes dépliants panoramiques qui présentent dans le détail leur faune et leur flore. Pour comprendre comment se fabrique une grotte ou pourquoi les castors font des barrages. Une leçon de choses à grand spectacle. À partir de 8 ans. FORET 🕮 GUIDES/Nature

**Mon arbre. MULLER, G. (1996). *Paris : Gallimard Jeunesse (Collection : Folio Benjamin)*. 64p.
ISBN : 2-0705-0541-3** FORET 🕮 LITTERATURE / Arbres

Une aventure au cœur de la forêt en compagnie de Benjamin, Caroline et de leur cousin Robin. Un livre pour découvrir l'arbre, les saisons, les plantes, les animaux des bois, pour aimer encore plus la nature...

**Voir les oiseaux. HOLDEN, P. (2005). *Paris : Flammarion*. 256p. ISBN : 2-0820-1337-5**

Plus de 240 espèces européennes décrites en détail : sur chaque page, une photographie en couleurs de l’oiseau tel qu’il est le plus souvent observé et sa fiche signalétique, une carte pour déterminer l’aire de nidification de l’espèce, un petit calendrier pour savoir à quelle période de l’année on peut espérer trouver l’espèce. FORET 🕮 GUIDES/Animaux



## Fiche 15

# OBSERVER, MENER DES EXPERIENCES

**Identification des espèces** **Observation de la silhouette des arbres**
**Réalisation d’un terrarium, d’un herbier**
**Mesure de leur hauteur** **Germination de graines**

## Problématique

Pratique concrète et accessible de la démarche scientifique.

L'**observation** et des **comparaisons** permettent de trouver le nom des plantes : *"On appelle ce chêne pédonculé. Quelle est sa caractéristique par rapport à un autre chêne ?"*.

Un autre travail consiste à laisser les enfants formuler des **hypothèses** et chercher des éléments de réponse à une situation qui pose un problème.
*Par exemple :*

- *"Nos graines n'ont pas germé de la même façon selon l'endroit où l'on a placé les pots. Pourquoi ?"*
- *"Près de la rivière, on retrouve toujours les mêmes espèces d'arbres. Que recherchent-elles ?"*
- *"Que se passe-t-il lorsque l'on entoure une branche d'arbre d'un sac en plastique ?"*

Pour développer cette **démarche expérimentale** en matière d'identification des espèces, on peut demander aux élèves de constituer par eux-mêmes une **clef de détermination**.

*prélèvement de rameaux feuillus → observation → description → nomination → classement et restitution des informations*

## Exemples de projets d’écoles

- *Ecole maternelle du Lot-et-Garonne* - Germination de graines de cèdre du Liban et plantation dans l'école, le jardin public et en forêt. Activités d'observation importantes. Evaluation du projet par des ateliers d'écriture et d'art plastique.

- *Ecole des Vosges* - "Comment mesurer les arbres ?". Le travail a donné lieu à une vidéo disponible au CDDP.

## Bibliographie

### ■ Activités

**Bulletin "A l'école de la forêt"**

Provence-Alpes-Côte d'Azur n°10 : "Des outils de dé couverte". Numéro spécial regroupant des fiches techniques parues dans les numéros précédents. Observations lors d'une sortie de terrain, mesure de la hauteur des arbres, de leur âge, observation des animaux, petits élevages temporaires

**Collection "série verte" de l'ONF : TRAUTMANN (1995). 64p.**

Trois titres sur les arbres méditerranéens, les montagnards et ceux des plaines et collines. Quelques indications sur chaque espèce, des détails d'identification et sur l'utilisation du bois. Parties à compléter et jeux.

**Construis ta station météo. (1991). *Coll. "Nature, mode d'emploi" - Mango*. 47p.**

Activités qui permettent de mieux comprendre le temps, les climats et leur incidence sur la végétation de la planète.

**Découverte de la forêt avec Sylvain. G*ICEF - Franche-Comté*.**

Fiches en A3 noir et blanc : à colorier. Présentation simple et attrayante de la gestion forestière sous forme de BD géante accompagnée d'un questionnaire.

**Fichiers jeux et activités. *Ed. les Francas*. 58p.**

Indications d'ordre pédagogique et pratique pour la découverte des milieux naturels. Bon outil pédagogique.

**La hulotte**

Le chevreuil, la chevrette et le petit chevrillard (n° 66), L'aulne (n° 51), "Spécial épicéa" (n° 36/3 7), Les malheurs du chêne (n°22) et bien d'autres numéros encore. Renseignements à la Hulotte, 08240 Boult-aux-bois. Tél. : 03 24 30 01 30. Fax : 03 24 30 21 01 (Voir **Annexes - Adresses utiles**).

**Les Plantations/L'Air/L'Eau/La Lumière : ARDLEY. (1991). *Ed. Bordas jeunesse (coll "Le petit chercheur*"). 30p.**

Description d’expériences pouvant être mises en oeuvre par les enfants. Elles concernent le monde de la matière et des objets, et celui du vivant. Expériences faciles à réaliser qui permettent aux enfants d'être les acteurs de leurs découvertes.

## ■ FORET 🕮

**Arbre, quel est ton nom ?. JOSSEME-CESSAC J., LAMARQUE, J. & TAVERNIER. (1993). *Paris : Bordas (Collection : Tavernier pédagogie)*. 128p. ISBN : 2040103309** FORET 🕮 GUIDES/Arbres

Cet ouvrage permet de reconnaître près de 200 arbres et arbustes à partir de leurs feuilles.

**Arbres de nos forêts. RUSHFORTH, K. (2003). *Paris : Octopus (Collection : Référence)*. 192p. ISBN : 201260812**

Plus de 350 espèces sont présentées dans ce guide. Des illustrations présentent une vue complète de l'arbre, des vues des feuilles, bourgeons, fleurs et fruits. Des icônes permettent d'identifier rapidement caractéristiques et habitat. FORET 🕮 GUIDES/Arbres

**Champignons de France et d'Europe Occidentale. BON, M. (1988).*Ed. Arthaud.* 368p.**

Excellent ouvrage très complet (texte et dessins). Première partie "Généralités" très fouillée et proposant clé de détermination, tableaux, glossaire, permettant de mettre en place une démarche rigoureuse des enfants de CM1, CM2 (1500 espèces sélectionnées). FORET 🕮 GUIDES/Nature

**Copain des bois : le guide des petits trappeurs. KAYSER, R. & BALLOUHEY, P. (2000). *Paris : Milan (Collection : les copains)*. 208p. ISBN : 2745900811** FORET 🕮 LITTERATURE

C'est un livre destiné aux enfants de 6 à 14 ans. Il leur permet d'apprendre différentes choses sur la nature comme reconnaître des empreintes, construire des cabanes, s'orienter à l'aide d'une carte…

**Guide des champignons de France et d’Europe. COURTECUISSE, R. & HEM, B. (2003). *Delachaux et Niestlé.*** FORET 🕮 GUIDES/Nature

Grâce à ses clefs de détermination macroscopiques, ce guide permet de reconnaître plus de 3000 champignons croissant dans toute l'Europe. Ecologie, biologie, bio-indications, ethnomycologie, toxicologie, utilisations médicales, etc. ; description détaillée et conseils techniques pour chaque espèce

**Guide des écorces. (1993). VAUCHER. *Ed. Delachaux*. 255p.** FORET 🕮 GUIDES

Utilisation possible pour une approche sensorielle (observation, toucher), ou artistique (volume, couleurs).

**Guide des fleurs sauvages. FITTER, A., FITTER, R. & BLAMEY, M. (2004). Paris : Delachaux et Niestlé. 336p. (Collection : Guides du naturaliste). ISBN : 2603010549.**

Le texte décrit près de 2000 espèces. Caractéristiques les plus utiles pour les identifier rapidement avec période de floraison, habitat et répartition. Planches en couleurs illustrant plus de 1450 plantes. Guide avec clefs de détermination pour faciliter son utilisation. Nouvelle édition. FORET 🕮 GUIDES/Nature

**Guide des traces d’animaux. PREBEN, B. & PREBEN, D. (2003). *Paris : Delachaux et Niestlé (Collection : Guides Du Naturaliste)*. ISBN : 2603011731** FORET 🕮 GUIDES/Animaux

Un guide qui présente et explique tous les indices de la présence et du mode de vie des animaux sauvages ; oiseaux et mammifères d'Europe, d'après toutes les traces qu'ils laissent dans la. Plus de 600 photographies et dessins, et nombreux conseils pratiques.

**Le gratin des champignons. SABATIER, R. & BECKER, G. (2004). *Grenoble : Editions Glénat*. 224p. ISBN : 272344757X** FORET 🕮 GUIDES/Nature

Cet ouvrage invite à découvrir une centaine de champignons sous forme de fiches techniques détaillées.

**Les arbres. BOULARD, B. & DUHEIM, B. (1995).** ***Paris : Delachaux et Niestlé (Collection : jeune naturaliste)*****. 80p. ISBN : 2600300980X** FORET 🕮 GUIDES/Arbres

Ce guide donne le nom des arbres les plus courants en permettant au lecteur de reconnaître leurs feuilles, leurs fleurs ou leur forme générale. Mais il parle aussi de la place capitale de ces végétaux dans la Nature, et de leur importance dans la vie de plantes et d'animaux, essentiel pour la stabilité du climat et des sols.

**Les arbres. CAMLIN, .L.** ***Ed. Casterman (coll. "Guide de terrain").***

Quelques indications sur les milieux boisés puis présentation des familles. Informations fouillées mais accessibles pour un premier contact. Anecdotes intéressantes. FORET 🕮 GUIDES/Arbres

**Les oiseaux : de l’Atlantique à l’Oural, du Groenland à la Méditerranée. NICOLAI, J., SINGER, D. & WOTHE, K. (2004). Paris : Nathan (Collection : gros plan). 256p. ISBN : 2-0927-8014-X**

Petit guide de terrain au format très pratique, il présente 350 espèces. FORET 🕮 GUIDES/Animaux

**Quel est donc cet arbre ?. DIETMAR, A. & SCHWEGLER. (2005).** ***Paris : Nathan (Collection : quel est donc)*****. 288p. ISBN : 2092780360** FORET 🕮 GUIDES/Arbres

Plus de 550 photographies et 260 dessins qui détaillent le feuillage, les fleurs, les fruits et les bourgeons pour permettre une reconnaissance sûre et définitive de l’espèce. Plusieurs photographies par espèce pour une identification sûre. Textes d’identification clairs sur les caractéristiques générales de chaque espèce.

**Quelle est donc cette fleur ?. AICHELE, D. (2004).** ***Paris : Nathan (Collection : quel est donc).*** **400p. ISBN : 2092604430** FORET 🕮 GUIDES/Nature

1200 illustrations pour reconnaître facilement les plantes les plus courantes. Leur habitat, leur fréquence et leur appartenance aux divers groupes taxonomistes. Une utilisation simple et facile : classement des fleurs par leurs couleurs, puis par les lieux où on les découvre. Les dessins sont très clairs.

**Randonnées dans la forêt. Observer. Identifier. Connaître. KREMER, B. (1993).** ***Paris : Delachaux Niestlé*****. 128p.** FORET 🕮 GUIDES

La forêt parle à nos sens. A chaque saison des randonnées forestières sur des thèmes variés avec des astuces pour une observation rigoureuse et vivante de la faune comme de la flore. Une approche active de la nature pour de passionnantes randonnées en forêt, grâce aux 141 illustrations en couleurs.

## ■ FORET 🛠

**La forêt : découverte des milieux forestiers. (2003).** ***Parc naturel du ballon des Vosges*****. Guide de l’enseignant. 104p. fiches élèves 52 p. + 12 diapositives** FORET 🛠 KITS PEDAGOGIQUES

Pochette composée de : -un guide pédagogique destiné à l’enseignant (ensemble de données sur le milieu forestier du territoire du parc des ballons des Vosges) et qui doit lui permettre de découvrir les forêts ou d’approfondir ses connaissances, -un manuel de travaux pratiques pour l’élève composé de fiches photocopiables et une pochette de 12 diapositives sur la flore et la faune des forêts.

**La forêt, feuille à feuille. (1996).** ***Poitiers : CRDP Poitiers*****. Dossier pédagogique de 206p. + 9 affiches**

Dans le cadre de l'opération nationale "A l'école de la forêt", le groupe des 11 correspondants forestiers et enseignants du Poitou-Charentes, a souhaité créer un outil pédagogique à l'intention des enseignants et des élèves du premier degré (voire de 6ème et 5ème des collèges). Cet outil prend appui sur les réalités forestières du Poitou-Charentes, mais est transférable au niveau national. S'inscrivant précisément dans les objectifs de l'opération qui sont de sensibiliser à l'écosystème forestier et à sa gestion raisonnée et durable, il a été conçu un ensemble pédagogique comprenant une fresque en 9 panneaux et un dossier pédagogique. FORET 🛠 DOSSIERS PEDAGOGIQUES

**La forêt m’a dit : observer, comprendre, créer avec du matériel d’observation et un carnet à compléter.** ***Grenoble : FRAPNA*****.** FORET 🛠 KITS PEDAGOGIQUES

Ce kit pédagogique a été réalisé dans le cadre de la campagne d’éducation à l’environnement « la forêt m’a dit … ». Il propose de s’impliquer dans une démarche active pour un meilleur respect de la forêt. Il contient : - un livret théorique en trois parties : regard et perception que l’homme a de la forêt, écologie de la forêt, relations entre l’homme et la forêt ; un carnet de terrain permettant de nombreuses activités ; des accessoires d’observation simples (loupe, éventail des arbres, clinomètre…).

**L’arbre. COQUIDE-CANTOR, M. (2001).** ***Paris : Nathan (Collection : Le petit monde des sciences).*** **ISBN : 3093335272**

**1 guide pédagogique de 24p., 18 photos (format 15 x 21 cm), 1 planche de jeu (30 x 42 cm), 24 jetons (3 x 3 cm) et 1 loterie, le tout en carton fort.**
Les arbres font partie de l'environnement des enfants. Très jeunes, ils observent déjà les changements liés aux saisons, ils jouent autour des arbres et les dessinent. Pourquoi les feuilles tombent ? Comment ça tient debout un arbre ? Est-ce qu'un arbre ça saigne ?... Autant de questions à partir desquelles de nombreuses activités pourront se construire. FORET 🛠 DOSSIERS PEDAGOGIQUES/Arbres

**Enquête sur l’arbre n°1. HIGNARD, L. & PONTOPPDAN, A. (1996).** ***Paris : Institut pour le développement forestier.*** **10 fiches + un livre de 32p. ISBN : 2690470538**

Dès 7 ans, cet outil permet de découvrir la vie des arbres tout en s’amusant, en menant l’enquête sur l’arbre grâce à 10 fiches. Chaque fiche fait découvrir un aspect des arbres au travers d’une activité, d’un jeu, d’un questionnaire, d’une expérience impliquant en général une sortie.
FORET 🛠 DOSSIERS PEDAGOGIQUES/Arbres

**50 activités pour appréhender la forêt à l’école : cycles 1 & 2. DELSOUC, M. (1997).** ***Toulouse : CRDP de Midi Pyrénées*****. 268 p. ISBN : 2865651851** FORET 🛠 DOSSIERS PEDAGOGIQUES

L’ouvrage présente des séquences sur le terrain, mettant les enfants en situation d’information, de recherche et d’appropriation de données. Les objectifs, clairement définis, centrés sur la forêt, permettront aux enseignants d’intégrer la connaissance du milieu et son réinvestissement dans leurs pratiques quotidiennes.

- **FORET** 💻

**L’arbre.** ***Gallimard jeunesse*****.** ***Série Mes premières découvertes de la nature***

Ce cédérom sur l’arbre invite l'enfant à découvrir et à reconnaître feuillus et conifères par le biais d'animations commentées et d'images à fouiller à l'aide du curseur.
De part et d'autre de la fenêtre principale, il peut accéder à un atelier des mots comportant les définitions des termes, assorties de petites questions ainsi qu'à trois jeux : un quiz, un memory et un jeu d'adresse à la souris. http://www.gallimard-jeunesse.fr. FORET 💻 / Arbre

- **EE** 🛠

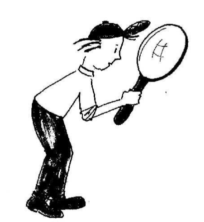
**Du sol à l'arbre. : transformations de la matière. Anguenot, J. & Dubois, J-L. (2002). Besançon : CRDP de Franche Comté.** EE🛠 DOSSIERS PEDAGOGIQUES

**1 brochure (30 fiches), 3 livrets**
Construit à partir d'une expérience menée dans une classe de CE1-CE2, ce dossier traite le recyclage de la matière dans le sol. 2 parties distinctes : - un conte illustré, fruit d'une expérience d'écriture collective en situation scolaire, - un fichier scientifique, structuré autour du cycle d'évolution des arbres et du cycle de la matière organique en forêt.



**Activités nature pour les 5-8 ans. LISAK, F. & PERTUZE, J-C. (2003).** ***Paris : Casterman (Collection : Activités loisirs grands livres).*** **128p. ISBN : 2-203145145** ✂ 💻 / Activités

Cette approche sensorielle de la nature se fait par le biais d’activités simples, de jeux, de petits bricolages : tatouer une pomme, métamorphoser les bardanes en fléchettes, réaliser des sifflets de pissenlits, etc.



## Fiche 16

### RENDRE VISITE ET RENCONTRER

Forêt Forestier Pépiniériste Scierie Papeterie
Sculpteur Sabotier Ebéniste Tonnelier
Maire Chasseur Agriculteur Naturaliste

### Problématique

Ce contact direct avec les personnes concernées par la forêt est indispensable pour réunir des informations précises et locales qui viendront alimenter votre projet. Il permet de constater des faits étudiés en classe tout en développant une attitude d'ouverture sur son environnement proche.

Les visites et rencontres sont l'occasion de **suivre la filière du bois** en découvrant les différents stades de transformation, de l'arbre aux objets de la vie quotidienne.

En fonction de votre objectif pédagogique, les visites ne doivent pas être ponctuelles mais faire l'objet d'un suivi sur l'année. Dans le cas de sorties en forêt et de rencontres avec un forestier, on peut prévoir des rendez-vous saisonniers.

### Bibliographie

***Les métiers du bois***

**Chez le tonnelier. OTTENHEIMER, L. & CHAYE, R. (1995).** ***Ed. Hachette jeunesse (coll. "Demi-page").*** **22p.**

Description des activités successives de la forêt à la cave du vigneron. Témoignage des métiers anciens. A compléter si possible par une visite d'entreprises bien actuelles.

**Le bûcheron. PICAR & MONTACARD.** ***Ed. Berger-Levrault (coll. "Métiers d'hier et d'aujourd'hui*****").**

Evocation historique du quotidien du bûcheron, de ses outils et des nombreux préjugés qui ont toujours été attachés à sa personne.

**Le métier de forestier. JOUCLA, V. & COURIER, J. (1996).** ***Ed. ONF (coll. "Les Hommes et la Nature").*** **48p.**

Saison après saison, la diversité des actions mises en oeuvre par les forestiers est décrite. Présentation attrayante. Bon ouvrage pour embrasser la variété des facettes du métier de forestier.

**Les métiers de la forêt.** ***GICEF*****.**

Description des métiers actuels de la forêt : rôle, conditions de travail, débouchés actuels et filières de formation en Franche-comté. La description est complétée par un entretien avec un professionnel. Instructif et bien fait. Disponible sur demande au GICEF.

A lire aussi **Annexes- Adresses utiles**.



## Fiche 17

# AGIR SUR LE TERRAIN

Plantation Elagage Entretien
Dégagement de semis Taille Bouturage Greffage

## Problématique

Actions concrètes qui ancrent le projet dans la réalité. Il ne s'agit plus ici d'imaginer les suites de telle ou telle action mais de pouvoir les constater sur le terrain directement. C'est l'**apprentissage pratique** du suivi du cycle de la végétation et d'une gestion raisonnée d'un terrain. La relation personnelle avec le végétal permet également de développer la notion de **respect de l'environnement**.

N'oubliez pas que toute action menée sur un site doit bénéficier de l'accord préalable du propriétaire. Le mieux est de laisser les enfants eux-mêmes effectuer les démarches de demande d'autorisation. Ils percevront ainsi qu'ils ne se sont pas libres de tout faire, même sur des sites abandonnés en apparence.

## Exemples de projets d’écoles

Vous référer aux Fiche 6 et 7et aux autres actions de terrain.

## Bibliographie

**Activités nature pour les 5-8 ans. LISAK, F. & PERTUZE, J-C. (2003). *Paris : Casterman (Collection : Activités loisirs grands livres)*. 128p. ISBN : 2-203145145** ✂ 💻 / Activités
Cette approche sensorielle de la nature se fait par le biais d’activités simples, de jeux, de petits bricolages : tatouer une pomme, métamorphoser les bardanes en fléchettes, réaliser des sifflets de pissenlits, etc.

**Bulletin "A l'école de la forêt"**
Provence-Alpes-Côte d'azur n°10 : "Des outils de dé couverte". Numéro spécial regroupant des fiches techniques parues dans les numéros précédents. Observations lors d'une sortie de terrain, mesure de la hauteur des arbres, de leur âge, observation des animaux, petits élevages temporaires.

**Collection "série verte" de l'ONF : TRAUTMANN (1995). 64p.**
3 titres sur les arbres méditerranéens, les montagnards et ceux des plaines et collines. Quelques indications sur chaque espèce, des détails d'identification et sur l'utilisation du bois. Parties à compléter et jeux.

**Construis ta station météo. (1991). *Coll. "Nature, mode d'emploi" - Mango*. 47p.**
Pour mieux comprendre le temps, les climats et leur incidence sur la végétation de la planète.

**Découverte de la forêt avec Sylvain. *CICEF - Franche-Comté*.**
Fiches A3 à colorier. BD géante accompagnée d'un questionnaire.

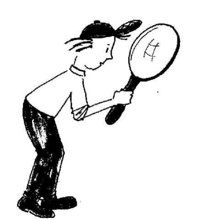
**Fichiers jeux et activités. *Ed. les Francas*. 58p.**
Indications d'ordre pédagogique et pratique pour la découverte des milieux naturels. Bon outil pédagogique.

**La hulotte**
Le chevreuil, la chevrette et le petit chevrillard (n° 66), L'aulne (n° 51}, "Spécial épicéa" (n° 36/3 7), Les malheurs du chêne (n°22) et bien d'autres numéros encore.

**Les Plantations/L'Air/L'Eau/La Lumière : ARDLEY. (1991). *Ed. Bordas jeunesse (coll "Le petit chercheur*"). 30p.**
Description d’expériences pouvant être mises en oeuvre par les enfants. Elles concernent le monde de la matière et des objets, et celui du vivant. Expériences faciles à réaliser qui permettent aux enfants d'être les acteurs de leurs découvertes.

## Adresses utiles

Penser à vous entourer de partenaires techniques : personnel communal, élagueurs, forestiers, etc.



## Fiche 18

# PARTICIPER A DES JEUX & ACTIVITES SENSORIELLES

**Nombreuses activités permettant une approche sensible ou scientifique de l’environnement**

## Problématique

Ces activités peuvent être utilisées comme point de départ ou d'évaluation de votre projet.

C'est la préparation puis l'exploitation prévue qui fera d'un moment agréable pour les enfants une véritable source de découvertes et de réflexions.

## Exemples de projets d’écoles

- *Ecole du Bas-Rhin* - Réalisation d'une "valise nature" comprenant une rampe sensorielle, des fichiers sur les arbres et les animaux, un herbier, un jeu de sept familles et deux jeux sur le cycle de l'eau. Création d'un espace végétal dans l'école pour sensibiliser les enfants de la ZEP.
- *Ecole de Corrèze* - Fabrication de jeux divers pour constituer une mallette qui circulera dans les écoles du regroupement pédagogique (dominos sensoriels, jeux sonores, mémori, jeux de familles, mistigri....). Egalement : conte, exposition photo et signalétique de sentier.
- *Ecole maternelle de Corrèze* - "Allons dans le bois... le loup n'y est pas !”. Approche donnant la priorité au vécu sensoriel de la forêt. Réalisations plastiques, albums-photos et fiches des jeux sensoriels réalisés.
- *RPI de Côte-d'Or* - Élaboration d'un fichier jeux. Implication de la population du village.
- *Ecole du Haut-Rhin* - "L'arbre dans ma ville". Réalisation d'un jeu des sept familles par les enfants.
- *Ecole d’Ille-et-Vilaine* - Mise en place de parcours de découverte animés par les enfants dans le jardin public et l'arboretum scolaire. Les règles de jeux et les questionnaires d'évaluation sont écrits par les enfants.

## Bibliographie

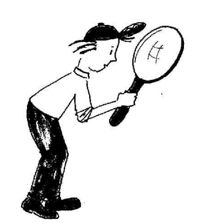

■ FORET 🕮

**Fichiers jeux et activités. *Ed. les Francas*. 58p.**
Indications d'ordre pédagogique et pratique pour la découverte des milieux naturels. Bon outil pédagogique.

**Le guide de l'éducateur nature. VAQUETTE. (1987). *Ed. Le souffle d'or*. 266p.**
Education sensorielle, réflexion sur la pédagogie. 43 fiches jeux sur la reconnaissance sensorielle et sur l'écologie, clairement présentées et faciles à utiliser. FORET 🕮 GUIDES/Nature

**Les joies de la nature. CORNELL, J. (1992). *St Julien-en-Genevois : Editions Jouvence (Découvertes et partages pour tous les âges)*. 170p. ISBN : 2-88353-026-2**
Ouvrage proposant une démarche de découverte progressive basée sur l’approche sensorielle et décrivant une série d’activités. FORET 🕮 GUIDES/Nature

**Vivre la nature avec les enfants. CORNELL, J. (1995). *St Julien-en-Genevois : Editions Jouvence (Collection : Un programme de découvertes)*. 160p. ISBN 2-88353-078-5**
Pour les animateurs, éducateurs à la nature et enseignants, un trésor de jeux et d'activités pour éveiller la sensibilité et l'amour de la nature. Aussi pour les parents qui veulent revivre avec leurs enfants l'émerveillement de la découverte des joies de la nature. FORET 🕮 GUIDES/Nature



## Fiche 19

# FAIRE DES ACTIVITES PHYSIQUES EN FORÊT

Randonnée Parcours d’orientation Vélo
Accro-branche Canoë Escalade

## Problématique

Les activités de pleine nature facilitent la phase "contact" avec le milieu naturel et peuvent ainsi lancer un projet. Elles permettent à l'enfant de **vivre physiquement le milieu** : contact avec l'arbre dans la pratique de l’accro-branche, mise en évidence de la topologie (côte, descente) en marchant ou à vélo...

Certains sports permettent au groupe de se déplacer plus loin (VTT, canoë...) tout en gardant une vitesse adaptée pour l'observation (en cours d'activité ou à l'arrêt).

Il est important de veiller au **respect du milieu** lors de l'activité : pas de branches arrachées au cours d'une marche, pas de VTT dans les secteurs boueux d'un chemin forestier déjà très fréquenté, etc.

## Exemples de projets d’écoles

- *Ecole d’Indre* - Sorties VTT-nature servant de support à des activités scolaires réparties sur l'année. Réalisation d'un album photo, d'un journal de classe et d'une exposition. Valorisation de ce projet dans le cadre des journées de l'environnement
- *Ecole de Meurthe-et-Moselle* - Raid de trois jours concluant le travail d'une année scolaire : randonnée, orientation, jeux et activités sensorielles, camping...
- *Ecole maternelle de Vendée* - Randonnée de trois jours en forêt. Initiation à l'orientation.

## Adresses utiles

- **Fédération française de la randonnée pédestre**
  Centre d’information Sentiers et Randonnées 14 Rue Riquet 75019 PARIS
  01 44 89 93 93 - www.FFrandonnee.fr
- **Les Accrobranchés** : association pour des activités dans les arbres en toute sécurité pour des groupes d'enfants, à partir de 7 ans. Chemin du Grand mûrier BP 4 07103 ANNONAY CEDEX
  04 75 67 52 20 - www.accrobranche.org
- **Fédération française de Courses d'orientation**
  37 av. Gambetta 75020 PARIS
  01 47 97 11 91 - www.ffco-asso.fr